

DİVAN TOPLANTILARI III
Edebiyatta Üslup Meselesi
04-05 Kasım 2021

Divan Toplantıları'nın 04-05 Kasım 2021¹ tarihlerinde yapılması planlanan üçüncü buluşmasında edebiyatta üslup meselesini tartışmaya açıyoruz. Aşağıda teklif edilen başlıklar ve anahtar kavramlar bir tanımlama, tasnif ve adlandırma iddiası taşımamakla birlikte sizlerden gelecek teklif ve öneriler için bir zemin oluşturma kaygısı ile ortaya çıkarılmıştır. Bugüne kadar yapılan çalışmalar da göz ardı edilmeden üsluba dair yeni bir bakış açısı için kapılar aralamayı önermekteyiz.

¹ Pandemi koşullarına göre yüz yüze veya çevrimiçi yapılması planlanmaktadır.

Bir üslûb üzre gelmişdür gelenler hep bu meydâna

Edebiyat araştırmalarında üslup

Edebiyat araştırmalarında üslûp

Üslubun kapsamı

Üslûp bir yöntem midir?

Üslûbun biçim, edebî ekol, edebî tür, edebi devir, metin ve yazara özgü yapısı

Devir-şahsiyet-eser üçlemesinde üslûbun yeri

Meşrep-üslûp ilişkisi

Muhit-üslûp ilişkisi

Nazire-üslûp ilişkisi

Sözlük-tuhfe üslubu

Tazammun üslubu

Üslûp tenkidi

Üslûp-âhenk ilişkisi (ritim, müzikalite, tekrar, kafiye, fiil ya da isim tercihleri)

Üslûp-belâgat ilişkisi

Üslûp-cümle kurgusu (devrik-kurallı-eksilteli cümleler)

Üslûp-dil ilişkisi

Üslûp-edebî kişilik ilişkisi

Üslûp-estetik ilişkisi

Üslûp-hitabet ilişkisi

Üslûp-poetika ilişkisi

Köprü[lü]den geçmeyen üslûba olmaz âşinâ

Tarz-ı klasik “üç” müdür?

Mahallîleşme

Sebk-i Hindî

Türkî-i Basit

Üslûb-ı lisân ayniyle insân

Hatâî üslubu
Hatâî üslubu
Nâbî üslubu
Nedim üslubu
Nef'î üslubu
Nevâî üslubu
Yesevî, üslubu
Yûnus, Kaygusuz üslubu

Tarîki kûy-i cânânunñ yeter 'âşıklara meslek

Acemâne edâ
Âşıkâne edâ
Cinsiyetçi üslûp (merdâne-müennesâne)
Hayrâne edâ
Kitâbet üslûbu
Külhânî
Levendâne üslûp, gemici dili
Meslek argosu ve meslekliler üslubu
Mestâne edâ
Nâzikâne edâ
Tabîbâne
Tezkire-biyografi-tabakat üslûbu
Türkâne edâ
Üstâdâne edâ
Yeniçeri üslûbu
Yetîmâne edâ
Zâhidâne edâ
Zarîfâne edâ

Melâmet gönlegin biçdüm ârif olup geyen gelsün

Abdâlâne edâ
Alevî-Bektâşî tarz
Ârifâne edâ
Babayâne edâ
Bâtınî söylem
Dervîşâne edâ
Ehl-i beyt söylemi
Heteredoks söylem
Hurûfî tarz
Kalenderâne edâ
Müddeîler üslûbu
Rindâne edâ
Sûfiyâne edâ
Şathiyelerdeki iddialı söyleyiş

İşit meddâh-ı 'âlemden sözi ey tâlîb-i ma'nâ

Kendini öven şairin tarzı
Kutlu öncüler övgüsü
Meddahlık mesleği
Methiye üslubu
Mukaddime ve hâtimelerde klasikleşen övgü tarzı (klişe, tabir, terim, kalıplar ve tasarruflar)
Övünmekten kaçınan sanatçı tevazuu
Tevhid üslubu (çokluğu öteleyen birliğe çağırın söylem)
Yakarış ve dua üslubu

Defter ü dîvâna sığmaz dâstânım var benim

Destansı anlatım, epik üslûp
İslam yaratılış teorisinin olağan dışı aktarımı
Kozmogoni-üslûp ilişkisi
Menkabevî söylem
Mesnevilerde büyülü gerçeklik
Üslûb-ı muhayyel

Nicedür merd-i seyyâham cihânda

Gezginler dili
Sefaret eserlerinin üslûbu
Seyahat eserlerinin üslûbu
Seyyahlar tarzı
Sıla özlemi ve gurbet söylemi

Gülşen içre bülbül ezberler teressül şâh şâh

Âlimâne üslûp
Dîvânî üslûp; devletli yazışmaları, ferman, buyruldu
Emîrâne üslûp
Felsefî üslûp
Hitâbet dili ve mev'izeler
Medreselilerin bilim eserlerinde sade/yalın ve süslü dili - ilmî üslûp
Mektup, arzuhâl, teressül
Mutlak, müseccâ ve hatâbî üslûp
Resmî (kitâbî) üslûp
Şâhâne üslûp
Tarih ve terâcim üslubu
Vakâyînâmeler üslubu

Nokta-i afv ile aybumı gayb it

Cinsel vurgulu anlatım
Gülmecenin kurgusu
Hiciv söylemi
İroni
Küfür ve argo
Latife ve fıkra söylemi
Mizah, hiciv ve sövgüde edebi mahfiller ve ekoller
Mizahî üslûp
Şâhid-perestâne edâ
Şûhâne edâ

Hum-hâne-i dehrin nice hikmet var içinde

Atalar sözü

Âyet, hadis, hikâye, darb-ı mesel, deyim ile sözü güçlendirme

Delil sunma

Felsefî tarz

İspatlama

Mesel getirme

Siyasetnâme, nasihatnâme ve pendnâmeler üslubu

Sözün hikmeti

Veciz söz söyleme