

# DÎVÂN TOPLANTILARI - III

## Edebiyatta Üslûp Meselesi

05-06 Kasım 2021



### I. OTURUM

(05 Kasım, Saat: 10.00 - 12.00)

Açılış Konuşması: Prof. Dr. Muhammet Nur DOĞAN

#### Üslûptan Ne Anlamalıyız ?

Prof. Dr. Atabey KILIÇ

#### Edebî Metinlerde Dil, İfade ve Üslûp İlişkisi

Prof. Dr. Mustafa KARABULUT

#### Bıçemin Estetiği: Klâsik Türk Şiirinde Üslûplaştırma

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Uğur KARADENİZ

### 2. OTURUM

(05 Kasım, Saat: 14.00 - 16.00)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR

#### Bir Özgün Üslûp: Nefîyâne Edâ

Prof. Dr. Ziya AVŞAR

#### Şeyh Gâlib'in Üslûbunda Tezat Sanatının Yeri

Doç. Dr. Nilüfer TANÇ

#### Üslûp Teşekkülünde Muhit ve Meslek ( Hüseyin Râcî Efendi Örneği )

Mesut ALGÜL - Prof. Dr. Bahir SELÇUK

#### Manastırlı Celâl'in Divan'ında Bir Üslûp Özelliği Olarak "Telmih"

Dr. Öğr. Üyesi Murat KEKLİK - Yusuf VURAN

### 3. OTURUM

(06 Kasım, Saat: 10.00 - 12.00)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Osman HORATA

#### Klâsik Türk Şiirinde Senkronik Söyleyiş Örneği Olarak Fuzûlî'nin Bazı Gazel Matla'ları

Prof. Dr. Namık AÇIKGÖZ

#### Tanzimat Devri Edebiyatında Üslûp Problemine Dair

Prof. Dr. Mustafa ÖZSARI

#### Adnî Dîvânı'nda Ritmik Unsurlar

Dr. Öğr. Üyesi Günay TULUM

#### Sade Nesirle Yazılmış Metinlerde Dil-Üslûp İlişkisi:

#### Cevâmî'ü'l-Hikâyât ve Levâmî'ü'r-Rivâyât Örneği

Nurten ÇELİK - Prof. Dr. Bahir SELÇUK

### 4. OTURUM

(06 Kasım, Saat: 13.30 - 15.30)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Pervin ÇAPAN

#### Sebk-i Hindî Nedir ve Klâsik Türk Edebiyatı Metinlerinde Nasıl Tespit Edilmelidir ?

Prof. Dr. İsrail BABACAN

#### Gelenekten Günümüze Hamamnâmelerde Metaforik Üslûp

Doç. Dr. Nagehan UÇAN EKE

#### Nedim'in Üslûbunda Kilik

Dr. Öğr. Üyesi Emel NALÇACIGİL ÇOPUR

#### Patronaj Eğlencesinde Maskara Bir Şair Tipi: Allâme

Dr. Öğr. Üyesi Emre VURAL

### 5. OTURUM

06 Kasım, Saat: 16.00 - 18.00)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. İlhan GENÇ

#### Gözü Geçimde Olmak: Yunus Emre'de "Tevhid Üslûb

Prof. Dr. Yaşar AYDEMİR

#### İnşâ Metinlerinde Bir Anlatım Usûlü: Sözü Ayetle Beslemek

Dr. Öğr. Üyesi Halil İbrahim HAKSEVER

#### Yunus Emre'nin "Çıktım Erik Dalına" Şiiri Özelinde Şathiyeye Dair Öneriler

Dr. Öğr. Üyesi Serkan DERİN

#### Klâsik Türk Edebiyatında Nosizm:

#### Tevazu mu, Taazzüm mü ?

Dr. Öğr. Üyesi Mete Bülent DEĞER

Çalışmaya çevrimiçi katılım için:

[www.divantoplantilari.com](http://www.divantoplantilari.com)

#### Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. M. Esat HARMANCI

Doç. Dr. Muhammet KUZUBAŞ

Doç. Dr. Mehmet ÖZDEMİR

Doç. Dr. Gülçin TANRIBUYURDU

#### İLETİŞİM

[www.divantoplantilari.com](http://www.divantoplantilari.com)

[bilgi@divantoplantilari.com](mailto:bilgi@divantoplantilari.com)

[divantoplantilari@gmail.com](mailto:divantoplantilari@gmail.com)

Tel: 0262.3032858 - 0262.3032870